

Architectuurreis Tibet

reiscode AT-21

21-daagse reis

Vertrek op 2 september 2011

Prijs €3.095,-

Minimaal 6, maximaal 16 deelnemers



“Architectuur is misschien wel de kunstvorm die de ziel van Tibet het best tot uitdrukking brengt. De bebouwing harmonieert met de natuurlijke omgeving en kenmerkt zich door eenvoud, grote vlakken, krachtige lijnen, statige proporties en achterover hellende muren. (...) Kloosters lijken op burchten, maar zijn geen toonbeeld van brute kracht, integendeel. Er zit een idee achter, een subliem gevoel voor schoonheid; niet de schoonheid van het frivole en het barokke, maar van de horizon en de kleuren van de Tibetaanse hoogvlakte.” (Fosco Mariana, Secret Tibet, 1950)

De kwaliteit van de traditionele Tibetaanse bouwkunst is verrassend hoog. Eeuwenoude gebouwen zijn niet alleen solide en bestand tegen de extreme omstandigheden zoals felle zon en strenge vorst, maar ze zijn ook erg mooi; een lust voor het oog. Wat is het geheim van deze oude architectuur? Hoe is ze ontstaan, welke ontwikkelingen maakte ze door en vooral: wat is er nu nog van over?

De politieke situatie in Tibet is beladen. ‘Beijing’ bepaalt wat hier gebeurt. Je moet dan ook van de gewone routes afwijken om bijzondere bouwwerken te zien. Die zijn er nog wel, in onopvallende dorpen en achteraf stegen in de binnenstad. Deze tempels en fraaie huizen hebben de Culturele Revolutie doorstaan door een tijd lang als graanschuur of logement te dienen. We zien er duizend jaar oude muurschilderingen en boeddhabeelden.

We komen op veel plaatsen waar nauwelijks toeristen komen. Maar ook gebouwen die veel publiek trekken, kennen interessante verborgen architectonische details. Zo heeft het Potala paleis geheime 7^e eeuwse kamers, waarop je even geweest moet worden. Bijna elk Tibetaans bouwwerk heeft een intrigerend verhaal.

Deze reis begint en eindigt met een rechtstreekse vlucht Schiphol-Chengdu vv. In Chengdu bezoeken we twee musea van de Chinese architect Liu Jiakun. Zijn werk is in architectuurbladen gepubliceerd, maar bij het grote publiek onbekend.





Programma van dag tot dag

Dag 01	Vertrek van Schiphol
Dag 02	Aankomst in Chengdu; museum of Cultural Revolution Clocks in Jianchuan (Liu Jiakun)
Dag 03	Chengdu
Dag 04	Vlucht naar Tibet. Overnachting in Tsetang
Dag 05	Yumbulagang, Tradruk. Overnachting in Tsetang
Dag 06	Samye, Kachu. Overnachting in Tsetang
Dag 07	Via Mindroling en Drathang naar Lhasa.
Dag 08	Jokhangtempel. Stadswandeling langs verscholen tempels
Dag 09	Drepung, Nechung, Norbulinka.
Dag 10	Potala paleis en Pala Lapuk.
Dag 11	Sera, Pabonka
Dag 12	Excursie naar Ganden. Overnachting in Lhasa.
Dag 13	Fraaie rit langs het meer Yamdrok Tso. Overnachting in Gyantse.
Dag 14	Pelkor Chöde en Kumbum. Overnachting in Gyantse
Dag 15	Via Zhalu naar Sakya. Overnachting in Sakya
Dag 16	's Middags naar Shigatse. Overnachting in Shigatse
Dag 17	Tashilunpo klooster. Overnachting in Shigatse
Dag 18	Rit naar Lhasa. Overnachting in Lhasa.
Dag 19	Vlucht naar Chengdu. Overnachting in Chengdu
Dag 20	Luyeyuan beeldenmuseum. Overnachting in Chengdu
Dag 21	Vlucht Chengdu-Schiphol (aankomst dezelfde dag).



De prijs is inclusief:

- Vliegretour Amsterdam-Chengdu (rechtstreekse vluchten)
- Overnachtingen op basis van 2-persoonskamers
- Vervoer volgens programma
- Entregelden
- Reader
- Deskundige Nederlandse reisleiding

De prijs is exclusief

- Reis- en annuleringsverzekeringen
- Visum voor China (circa € 35)
- Maaltijden anders dan ontbijt
- Toeslag voor 1-persoonskamers (indien gewenst): € 495,-.





Reisbeschrijving

Dag 1-3

Na een rechtstreekse vlucht Schiphol-Chengdu, rijden we van de luchthaven linea recta naar de nieuwe Museumstad Jianchuan voor een bezoek aan het *Museum of Cultural Revolution Clocks* van Liu Jiakun. We bekijken nog andere musea in dit grootschalige architectonische experiment. De volgende dag rijden we naar het centrum van Chengdu.

Dag 4-6

De vlucht naar Tibet brengt ons naar de Yarlungvallei, de bakermat van de Tibetaanse cultuur. We klimmen naar het oudste historisch gebouw van Tibet, de Yumbulagang, bezoeken de vervallen havezate Namseling en de 8^e eeuwse tempel Kachu. We nemen een paar uur de tijd voor het uit vele tempels en woongebouwen opgebouwde klooster Samye. De plattegrond van Samye heeft de vorm van een mandala, een heilige geometrische figuur. Op weg naar Lhasa maken we een tussenstop in Dratang om 12^e eeuwse muurschilderingen te bewonderen.

Dag 7-12

In Lhasa en omgeving is veel te zien. We beginnen met de Jokhang-tempel, in het hart van de stad. Elke dag brengen duizenden Tibetanen hier offerandes van jak-boter aan het Jowo-beeld (een speciaal boeddhabeeld). Het is mooi om te zien hoe deze in de 7^e eeuw gestichte tempel in de loop der eeuwen gefaseerd is uitgebreid. Een gebouw met zo'n lange historie, dat nog dagelijks druk wordt gebruikt, is tamelijk uniek.

In de stegen rondom de Jokhang staan tempels uit verschillende periodes, met elk hun eigen verhaal. Hier komen bijna geen toeristen en kunnen we op ons gemak rondkijken. We bekijken ook een paar woongebouwen, een drukkerij en een school. Uiteraard bezoeken we het Potala paleis en het zomerpaleis Norbu Lingka. In Norbu Lingka (vert.: juwelentuin) staat onder andere een villa die in 1954 door de huidige Dalai Lama is gebouwd, het meest moderne voorbeeld van traditionele Tibetaanse architectuur. We maken dagtochten naar verschillende kloosters in de omgeving.

Dag 13-14

Een prachtige rit voert ons over hoge passen, langs het schorpioenmeer Yamdrok Tso en door een rood/geel berglandschap naar Gyantse. Gyantse is qua landschappelijke setting en stedenbouwkundige opzet het mooiste stadje in Tibet. Hier staat bovendien een reusachtige stoepa met meer dan zeventig kapellen vol 15e eeuw wandschilderingen: de Kumbum.

Dag 15-17

We bezoeken de tempel Zhalu die vermaard is om zijn wandschilderingen. In de 14^e eeuw was de abt van Zhalu *close* met de Chinese Keizer Kublai Khan, en werden de dakpannen die je nu hier ziet in Beijing gemaakt... We rijden naar Sakya, een imposant klooster uit de 13^e eeuw met een heel eigen stijl. Op de terugweg bezoeken we het Tashilunpo klooster in Shigatse: als het ware een staalkaart van Tibetaanse tempelbouw van de 15^e tot en met de 20^e eeuw.

Dag 18-20

We vliegen terug naar Chengdu en brengen nog een bezoek aan het prachtige Luyeyuan Stenen Beelden Museum (Liu Jiakun) alvorens we terugvliegen naar Nederland. http://archrecord.construction.com/ar_china/BWAR/0604-01_Luyeyuan.asp



Programma

Het programma is onder voorbehoud omdat het niet altijd mogelijk is om gebouwen van binnen te bekijken. Soms is dat na een kleine programmawijziging mogelijk, maar soms wordt toestemming geweigerd.

Reisleiding

De reisleiding, mevr. ir. Ymkje Repko, is landschapsarchitect en publicist. Ze schrijft onder andere voor De Blauwe Kamer, de Architect en Topos. Sinds 1996 leidt ze reizen door China en Tibet. Ze spreekt Chinees en Tibetaans. In haar vrije tijd werkt ze aan een boek over de Tibetaanse bouwkunst.

Accommodatie

We overnachten in middenklasse hotels, in 2-persoonskamers met douche en toilet. U moet er rekening mee houden dat de hotels in Tibet aan service en properheid te wensen over kunnen laten.

Weer

In september varieert de temperatuur in Tibet van 8 tot 20 graden en valt gemiddeld 58 mm. neerslag. Dit is iets warmer en een stuk minder nat dan in de Nederlandse septembermaand (bij ons: 10-18 graden en 75 mm.).

Hoogte

In Tibet beginnen we in Tsetang, op 3500 m. hoogte. Vervolgens gaan we naar Lhasa (3700 m) en dan via Gyantse (4000) en Sakya (4300) terug naar Lhasa.

Lichte hoogteziekte

Bijna iedereen krijgt in Tibet last van de hoogte, omdat de lucht hier ijler is dan bij ons. Daarom zijn we veel sneller moe dan normaal en krijgen sommige mensen last van hoofdpijn, misselijkheid en prikkelbaarheid. Deze klachten kunnen worden beperkt door veel water te drinken en het rustig aan te doen. Paracetamol verlicht de hoofdpijn. Het gebruik van slaapmiddelen wordt afgeraden.

Zware hoogteziekte

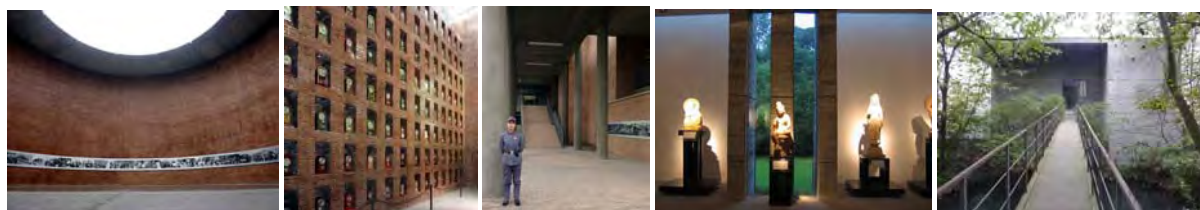
Sommige mensen kunnen heel slecht tegen de ijle lucht en krijgen zware hoogteziekte. Omdat zware hoogteziekte kan leiden tot long- of hersenoedeem, moet er een arts worden geraadpleegd en kan het noodzakelijk zijn vervroegd terug te vliegen naar Chengdu.

Gezondheid

Deze reis is geschikt voor iedereen met een goede gezondheid en een redelijk goede conditie. We zijn meestal de hele dag buiten en bekijken steden en dorpen te voet. Mensen met een erg slechte conditie, hartklachten of andere ernstige aandoeningen wordt een reis naar Tibet afgeraden.

Aanbevolen literatuur:

Architectuur: The Temples of Lhasa, Andre Alexander (Serindia 2005)
The Lhasa Atlas, Knud Larsen and Amund Sinding-Larsen (Serindia, 2001)
Early Tempels of Central Tibet, Roberto Vitali (Serindia, 1990)
Kunst: Art of Tibet, Robert E. Fisher (Thames and Hudson, 1997)
Reisgids: Tibet Handbook, Gyurme Dorje (Footprint, laatste editie)



Museum van Culturele Revolutie-klokken en het Museum van Stenen Beelden, van architect Liu Jiakun